

AD

Современная яхта Azimut Benetti с интерьером от Акилле Сальвани

Дизайнер Акилле Сальвани стремился уйти от типичного “интерьера яхт” и создать пространства с фокусом на общение, отдых и, конечно, море за кормой.

9 СЕНТЯБРЯ 2021

Дорогие материалы, глянцевые поверхности, обтекаемые формы... На первый взгляд эта яхта — типичный пример дорогой игрушки. Однако, продумывая интерьер, Акилле Сальвани стремился создать не просто роскошное пространство, а переосмыслить внутренние помещения в соответствии с пожеланиями владельца яхты: уйти от типичной “жизни на борту” и сосредоточиться на море за кормой.



Для Акилле Сальвани это означало отказ от привычных кают и разделений — требовался гибкий и “безграничный” интерьер, в котором пространства плавно перетекали бы одно в другое.



Собственно, яхта Azimut Benetti будто создана для этого: помимо трех палуб, у нее есть также дополнительная, “мансардная” терраса. На ее примере Сальвани показал, как можно отойти от “нормы” в дизайне яхт, и расположил там столовую. Хотя обычно она находится на главной палубе, дизайнер счел естественным перенести ее на верхнюю. Таким образом, главная палуба получилась просторной и располагающей к отдыху и общению, а пообедать теперь можно как в помещении, так и на открытом воздухе.





Также на уровне главной палубы находятся камбуз (которому в данном случае больше подходит привычное "кухня") и главная спальня хозяина яхты. Четыре другие гостевые каюты расположены в середине судна на нижней палубе.





Несмотря на масштабы пространств и мебель преимущественно крупных габаритов, Сальвани тонко проработал детали: на контрасте с простыми плавными линиями фактура каждого предмета оказывается тщательно продуманной. Использование таких материалов, как бронза, оникс, мрамор, а также внимание к работе мастеров (покрытие лаком, полировка, обработка дерева и металла) действительно выделяют интерьер.







Фото: Архив пресс-службы